

## CONCEPT 14-11-2011

# Verlag 5<sup>e</sup> (extra) Algemene Ledenvergadering van de Vereniging Toonkunst Nederland, 12 november 2011

*Aanwezig van het bestuur:* Gerard Broekmans, Marjolijn Kleve, Niels Kuijers, Ria Roelands, Hilde Wuijten (kantoor)

*Aanwezig van de koren:* Erik de Jonge (Meppeler Kamerkoor Cigale); Wil Senden en Maarten Ingenhousz (Toonkunst Bussum); Flop van de Loo (Toonkunst Hilversum);

Jan Hupkes en Avaline Roth (Toonkunst Alkmaar); Els van Eersel (Toonkunst Amsterdam)

Jens Abma (Toonkunst Heerenveen); Ben Wensing en Jos van Reen (Toonkunst Nijmegen)

Bas Meijer (lid Toonkunst Utrecht)

*Afwezig met kennisgeving, maar akkoord met de begroting:* Toonkunst Caecilia Zwolle en Toonkunst Winterswijk.

*Afwezig met kennisgeving:* Oscar Luijben, Toonkunst Aalsmeer, TDK EigenWijs, Nijmeegs Vrouwenkoor, Kringzingers, Maastrichts Universiteitskoor, Toonkunst Dordrecht, Toonkunst Leiden.

### 1. Opening door de voorzitter

Voorzitter Gerard Broekmans heet alle aanwezigen welkom op de vijfde vergadering van de Vereniging Toonkunst Nederland. Ook deze keer in het Annagebouw, bij de Vituskerk in Hilversum. Er wordt begonnen met een kennismakingsronde. De sfeer bij deze vergadering is goed. Men is betrokken en bereid om de toekomst van de VTN veilig te stellen.

### 2. Vaststelling begroting

De begroting kon tijdens de 4<sup>e</sup> ALV in mei niet vastgesteld worden. Daarom is besloten een nieuwe vergadering te plannen. Dezelfde begroting als in mei wordt nu gepresenteerd, maar minus de contributieverhoging.

*Werkgroep:* Er is een werkgroep gevormd, die in september een keer bij elkaar is geweest. Het doel is om met goede plannen te komen om de financiële situatie van de VTN veilig te stellen. De werkgroep verklaart zich opnieuw bereid om met het bestuur mee te denken.

De groep bestaat uit

Bas Meijer (Lid Toonkunst Utrecht)

Els van Eersel (Toonkunst Amsterdam)

Jens Abma (Toonkunst Heerenveen)

Het bestuur heeft aangegeven niet genoeg financiële kennis in huis te hebben. Els van Eersel vindt dat in de werkgroep ook het onderwerp organisatie en bedrijfsvoering meegenomen moet worden.

Bas Meijer vult aan dat er keuzes gemaakt moeten worden. Waar geef je het geld aan uit?

Er moeten principiële keuzes gemaakt worden. Dit is de kerntakendiscussie over het beleid.

Vanuit het bestuur zijn 3 oplossingen aangedragen om de financiële situatie te verbeteren.

1. De ruimte op het kantoor delen. Hier wordt al aan gewerkt.
2. Het administratiekantoor over te laten nemen door een vrijwilliger
3. Ledenwerving.

*Vragen van de aanwezigen*

Toonkunst Bussum vindt dat de korenkoepels meer moeten samenwerken.

Antwoord. De koepels zijn verbonden in de VNK, die voor alle koorkepels onderhandelt met de Buma en over kopieerrechten.

Onder die VNK vallen koorkepels die allemaal hun specifieke achterban hebben, zoals Shanty, Opera en operette, katholiek, christelijk, mannenkoren en dergelijke. Alleen de KCZB komt eventueel in aanmerking. Maar veel aangesloten koren willen niets weten van de C in de KCZB.

Toonkunst en de KCZB hebben al een vergaande vorm van samenwerking: via de VTN kunnen koren lid worden van het Kunstenaarscontractbureau, de collectie van de Toonkunstbibliotheek is geschonken aan de KCZB, waardoor VTN-leden bij het lenen van bladmuziek dezelfde korting krijgen als KCZB leden.

*Toonkunst Bussum vraagt of Toonkunst kan fuseren met de KCZB.*

Hierover is al vaker gepraat bij ALV. De keuze is steeds gemaakt om liever apart blijven. Niels Kuijers brengt naar voren dat de VTN zich onderscheidt door het kwaliteitsbeleid dat de aangesloten koren handhaven, en waaraan zij ook getoetst worden door de muziekcommissie van de VTN.

Toonkunst Bussum merkt op dat samenwerking onder de noemer van Kunstfactor geen zin heeft. Die organisatie heeft geen waarde meer voor de koorwereld, zoals vroeger.

*Ledenwerving*

Bekend is dat 50 -80% van de Nederlandse koren niet onder een koepel vallen.

*Hoeveel nieuwe koren zijn er nodig om uit de problemen te komen?*

Ongeveer 750 leden (afhankelijk van de grootte van de koren ca 10-40) Om leden te werven moeten de aangesloten koren een rol in spelen, die kennen de andere plaatselijke koren.

*Is die contributieverhoging zo onoverkomelijk?*

Gevraagd was " 0,10 per persoon.

Els antwoordt: het ging niet om het bedrag, maar om de argumentatie. Die klopte niet.

Bas Meijer vult aan:

Om draagvlak voor een contributieverhoging te krijgen is het noodzakelijk om naast de begroting het beleidsplan te leggen. De doelstellingen moeten scherp gesteld worden. Iedereen, ook de leden van de koren, moet duidelijk zijn waar het om gaat en achter de doelstellingen van de VTN kunnen staan. Dan kan als stap 5 of 6 moeiteloos een substantiële contributieverhoging plaatsvinden.

*Jens Abma: waar worden de tekorten door gedekt?*

Het startkapitaal van de MBT. Er is een eigen vermogen van " 52.000. Liquide middelen: 44.000.

**Goedkeuring begroting 2012.**

Bas Meijer stelt dat er ondanks het forse tekort in de begroting 2012 er nog een reserve in de begroting is. Onder voorwaarde dat er voor de ALV 2012 een strategisch beleidsplan met een bijbehorend (meerjaren)financieel plan gepresenteerd wordt, stelt hij aan de leden voor de begroting 2012 goed te keuren.

Voorwaarde is dat in het financieel plan de tekorten worden weggewerkt, dat de inkomsten verhoogd worden door ledenwerving en dat er een contributieverhoging van maximaal 2,50 euro zal worden opgenomen.

De leden stellen de begroting 2012 vast.

Gerard Broekmans vraagt aandacht voor het feit dat hij tijdens de vorige ALV heeft aangekondigd in 2012 te zullen aftreden.

Marjolijn merkt op dat, mits er een financieel onderlegd persoon aan wil treden als penningmeester, zij haar functie in 2012 zal neerleggen. Zij wil wel in het bestuur blijven.

### **Afspraken**

- De werkgroep en bestuur spreken af op 7 januari 2012, 10.30 . 13.30 in het kantoor van de VTN in Amsterdam.
- Voorbereid wordt dan een strategisch beleidsplan en een financieel plan (het bestuur levert daartoe nogmaals de reeds voorgelegde beleidsplannen aan, en de notitie %o Faciliteiten voor het VTN-lidmaatschap+.
- Om de ledenwerving door de koren te ondersteunen wordt door Els van Eersel (ondersteund door Ria Roelands) een flyer gemaakt waarin duidelijk wordt wat de voordelen zijn van een lidmaatschap van de VTN.
- Tegelijkertijd wordt er geworven voor een nieuwe voorzitter en een nieuwe penningmeester..

De vergadering wordt gesloten.