Vereniging
TOONKUNST
Nederland

Atlantisplein 1, Kamer 2.04 1093 NE Amsterdam

Kort verslag regionale bespreking VTN-koren Noord-Holland op 26 februari 2011

Thema: Welke gevolgen hebben de aangekondigde bezuinigingen op cultuur voor de Toonkunstkoren.

Van de 12 aangesloten koren in Noord-Holland zijn vertegenwoordigers van 6 koren aanwezig (zie bijlage voor lijst aanwezigen).

Inleiding (uitnodigingsbrief Gerard Broekmans, 20 januari 2011).

Bezuinigingen op cultuur, de kranten staan er vol van, bijna dagelijks. Het is duidelijk dat de professionele kunst- en cultuurbeoefening flinke klappen krijgt. De VTN heeft zich al eerder aangesloten bij de landelijke protesten hiertegen.

Maar in hoeverre is ook de amateuristische kunstbeoefening voorwerp van bezuiniging? En als er sprake is van bezuinigingen, is dat dan van vandaag of gisteren of is het al langer aan de gang? Heeft amateuristische kunstbeoefening overheidssubsidie nodig of moeten we onszelf maar bedruipen? Het is tenslotte maar een hobby.

Er is niet alleen sprake van bezuinigingen, allerlei kosten stijgen. De huur van zalen en kerken voor onze uitvoeringen en repetities wordt verhoogd, soms met vele procenten. Het inhuren van professionals (solisten en musici), drukwerk, het wordt allemaal duurder.

1. Korte inventarisatieronde programma 2011

Toonkunst Alkmaar
Mei 2011 – Tippet. A child of our time // Rossini – Stabat Mater
Najaar 2011 – Messiah

Toonkunst Hilversum
Maart 2011 – Händel. Messiah
Oktober 2011 – Jenkins. Mass for peace

Toonkunstkoor Den Helder
Voorjaar 2011 - Diabelli - Mis (in samenwerking met een ander koor)
Oktober 2011 – Romantiek-concert (in combinatie met open podium voor andere musici/zangers)

Toonkunstkoor Aalsmeer
September 2011 - Requiem – Yver Kleive (2003) (Noorse componist; in samenwerking met Noors koor

Toonkunst Bussum (koor en orkest)
Voorjaar 2011 – Jubileumconcert “Sterren”met o.m. Nico Hovius – Cantico del Sole

VU-koor
Maart 2011 – Poulenc – Operaproject (samenwerking conservatorium Den Haag)
Mei 2011 – Jacob – The nun’s priest Tale
Najaar 2011 – Orff – Carmina Burana

2. Zijn er problemen met de financiering van concerten?

Gerard Broekmans merkt op dat hij, als voorbereiding op de komende VNK-vergadering, van plan is om de koepels op te roepen actief te worden tegen de komende bezuinigingen op cultuur.
Hij vraagt de aanwezigen argumenten mee te geven die hij kan gebruiken om beweging in de korenwereld te krijgen.

Toonkunst Alkmaar spreekt bevreemding uit, dat er zo weinig actie merkbaar is, en roept de VTN op actiever de belangenbehartiging van de koren op zich te nemen.

Marjolijn Kleve benadrukt dat Kunstfactor, als sectorinstituut een belangrijke lobby-partner voor de amateurkunst, zich wel degelijk actief weert tegen de bezuinigingen.
Directeur Tom de Rooij van Kunstfactor zal een inleiding verzorgen tijdens de Algemene Ledenvergadering op 28 mei a.s.

Wat merken de koren op lokaal niveau van bezuinigingen?

Afhankelijk van de lokale situaties zijn er mogelijkheden om op relatief goedkope locaties concerten uit te voeren. Vooralsnog verwachten de koren op dat gebied geen grote problemen.

In gemeenten waar de locaties (deels) door de gemeente gesubsidieerd worden wordt gevreesd dat de locaties vanaf 2012 duurder zullen worden.

Het verhogen van BTW op de toegangsprijs in 2012 wordt 1x genoemd.

Alle aangesloten koren en orkest hechten aan het werken met professionele solisten en orkesten. Dit uitgangspunt geldt voor alle koren, maar alle koren en het orkest zoeken naar mogelijkheden om kosten te spreiden:

- dure concerten afwisselen met concerten in kleinere bezettingen, locaties en minder solisten
- samenwerkingsprojecten met andere koren en amateurorkesten
- het VU-koor is een voorziening van het Cultureel Centrum De Griffioen, kan gebruik maken van alle faciliteiten van die locatie
  voor concerten zoekt men kleine locaties (kerken op goedkopere tijden) en kleine orkestbezettingen
- Toonkunst Bussum verwacht tegenvallende subsidies op te kunnen lossen door het verhogen van de contributies, die nu laag zijn.
- niet alle koren hebben genoeg rek in hun contributies, vrezen door verhogingen leden te verliezen
- Toonkunst Bussum betrekt jonge kinderen bij de concerten (kinderen spelen mee in orkest//kinderconcerten (laatste was winstgevend!)
- in concertplanning dure en goedkopere concerten afwisselen

Een eerste oplossing wordt genoemd:

Risico's spreiden door kosten te delen met samenwerkingspartners (ander koor, amateurorkest, solisten uit eigen omgeving).
Voordeel: publiek uit achterban is groter
kosten delen
gezamenlijke publiciteit

Conclusie: in 2011 zijn er nog geen onoverkomelijke problemen, nog niet duidelijk is wat er in 2012 gaat gebeuren. Een enkele gemeente (Hilversum) heeft het koor al uitgenodigd voor een gesprek over de subsidie van 2012.

Hoe kunnen VTN-koren zich voorbereiden op de komende bezuinigingen en zorgen voor hun voortbestaan?

- Andere korenkoepels mobiliseren, evenals Kunstfactor
- Inventariseren bij andere (VTN-)koren hoe zij zich wapenen tegen de bezuinigingen
- Relaties opbouwen met politiek: koren lokaal, VTN-bestuur landelijk
- Verzoek aan Tom de Rooij om in lezing 28 mei argumenten aan te dragen voor koren om belang van koorzang voor de samenleving naar voren te brengen

- Helder maken welke budgetten koorbesturen genereren om concerten te geven (professionele amateurs)
- Idem wat betreft inzet van vrijwillige inzet (Toonkunst Bussum: 3000 uur op jaarbasis).
- Samenwerking zoeken met onderwijs (primair en voortgezet onderwijs) (talentontwikkeling, zangonderwijs)
- Regionale samenwerking andere koren zoeken (vgl. FASO)
- Donateurs (Gerard memoreert lezing over fondswerving tijdens ALV 2008)
- Inventariseren welke fondsen er zijn – publiceren op de website
- Contacten zoeken met banken
- Werven van jongeren is lastig: zelfs voor VU-koor is dat moeilijk: klassieke muziek lijkt niet toegankelijk

Afsluitend

De koren waarderen het zeer om met andere koren uit de regio kennis en ervaring uit te wisselen en zouden dat graag willen herhalen.

Marjolijn roept de aanwezigen op om goede ideeën om bezuinigingen terug te dringen door te geven aan het VTN-bureau.

Aanwezigen
Toonkunstkoor Aalsmeer: Gerrie Maarse en Anneke Eskes
Toonkunstkoor Alkmaar : Amanda Tesselaar, Hanneke Abrahamse, Marjo Oberendorf, Jan Hupkes,
Toonkunstkoor Bussum : Wil Senden en Ingrid Kaczmarek
Toonkustkoor Den Helder: Krista Smit en Bart Groen
Toonkunstkoor Hilversum : Elma Wiegman en Marjolijn Kleve-van Rijn
Vu-koor: Punto Bawono

Toonkunstkoor Amsterdam (Els van Eersel) afgemeld

Emailadressen Koren Noord-Holland:

Toonkunstkoor Aalsmeer:
Gerrie Maarse : maarse-gierman@kpnmail.nl
Anneke Eskes : anflieskes@caiway.nl

Toonkunstkoor Alkmaar :
Marjo Oberendorf: m.oberendorf@chello.nl

Toonkunstkoor Bussum :
Wil Senden: wil.senden@planet.nl
Ingrid Kaczmarek: kaczmarekingrid@yahoo.com

Toonkustkoor Den Helder:
Krista Smit: c-smit@quicknet.nl
Bart Groen: ineke1950@quicknet.nl

Toonkunstkoor Hilversum :
Elma Wiegman: elhar@xs4all.nl
Marjolijn Kleve-van Rijn: h.kleve5@upcmail.nl

Vu-koor:
Punto Bawono: voorzittervukoor@gmail.com

This document was created with Win2PDF available at http://www.win2pdf.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.